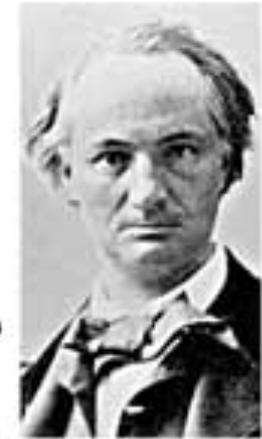




Gallica

la bibliothèque numérique



Bibliothèque
nationale
de France



Viens jouer à Gallica !

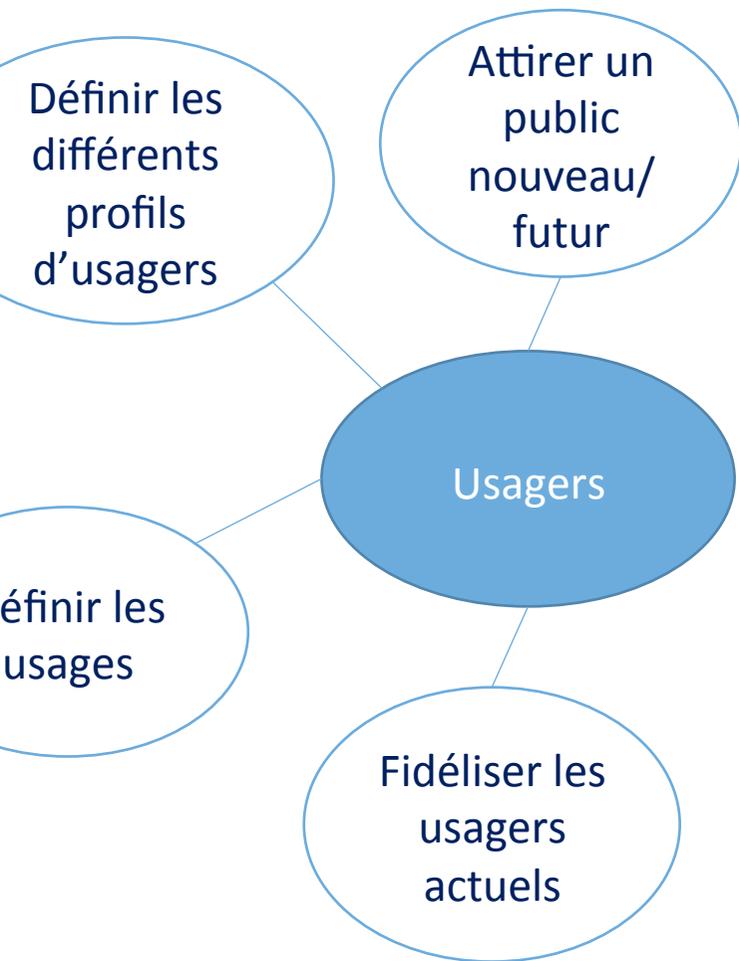
COMPTER L'EXISTANT...

Imaginer
l'usage ...

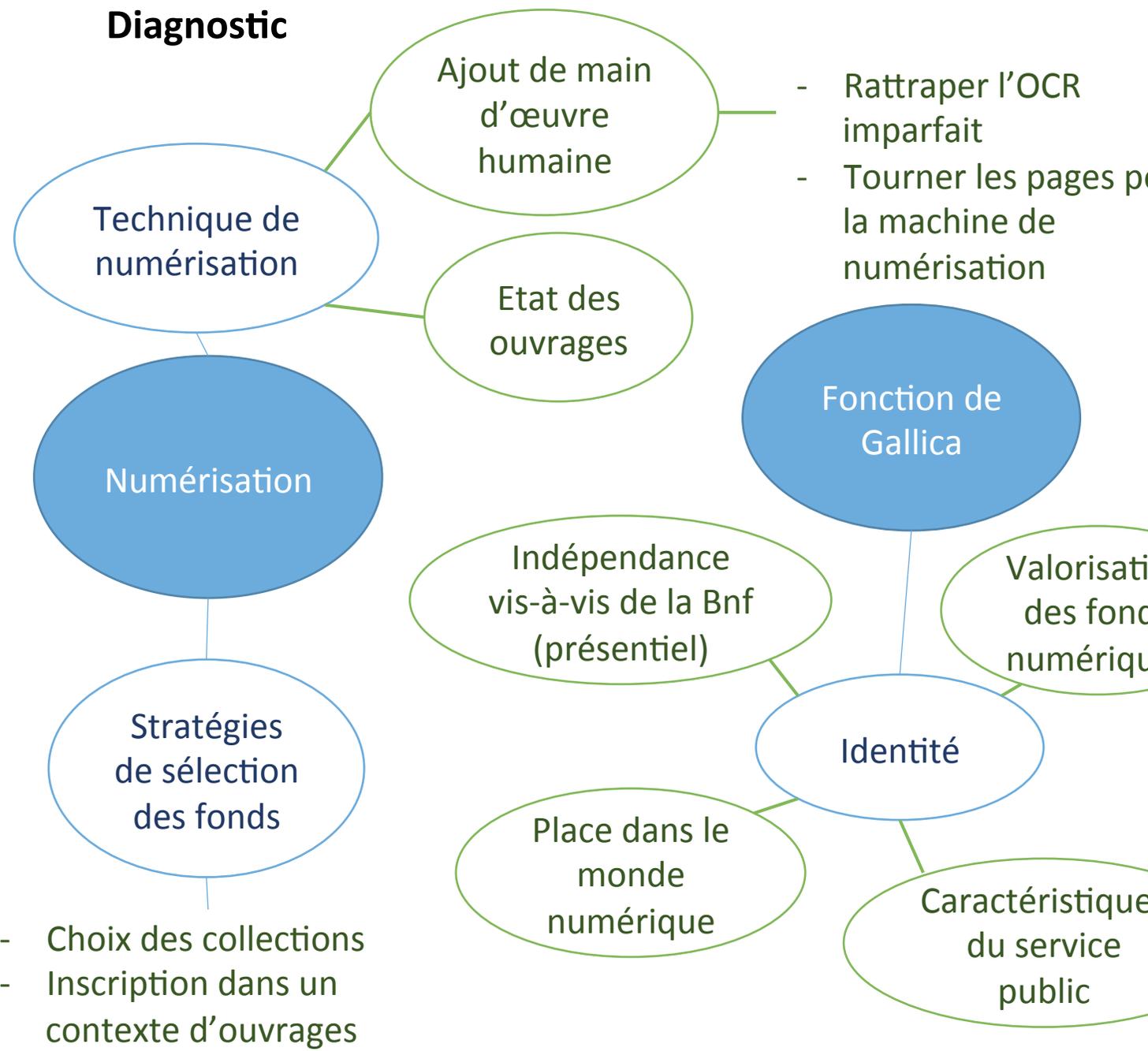
Développer le futur.

Fil rouge directeur de la démarche

1. Présenter ce qu'on a compris => vision globale des Concepteurs Pour l'Usage avec leurs enjeux et problèmes , point de vue
2. Présenter les informations qu'ils nous ont données=> profils différents et familles d'usage
3. S'axer/ zoomer sur le grand public novice => demande sous-jacente
4. Questionner ce public => qui? Quoi? Comment?
5. Idées forces- propositions
6. Synthèse => Créer l'unité dans la diversité =>identité visuelle et numérique

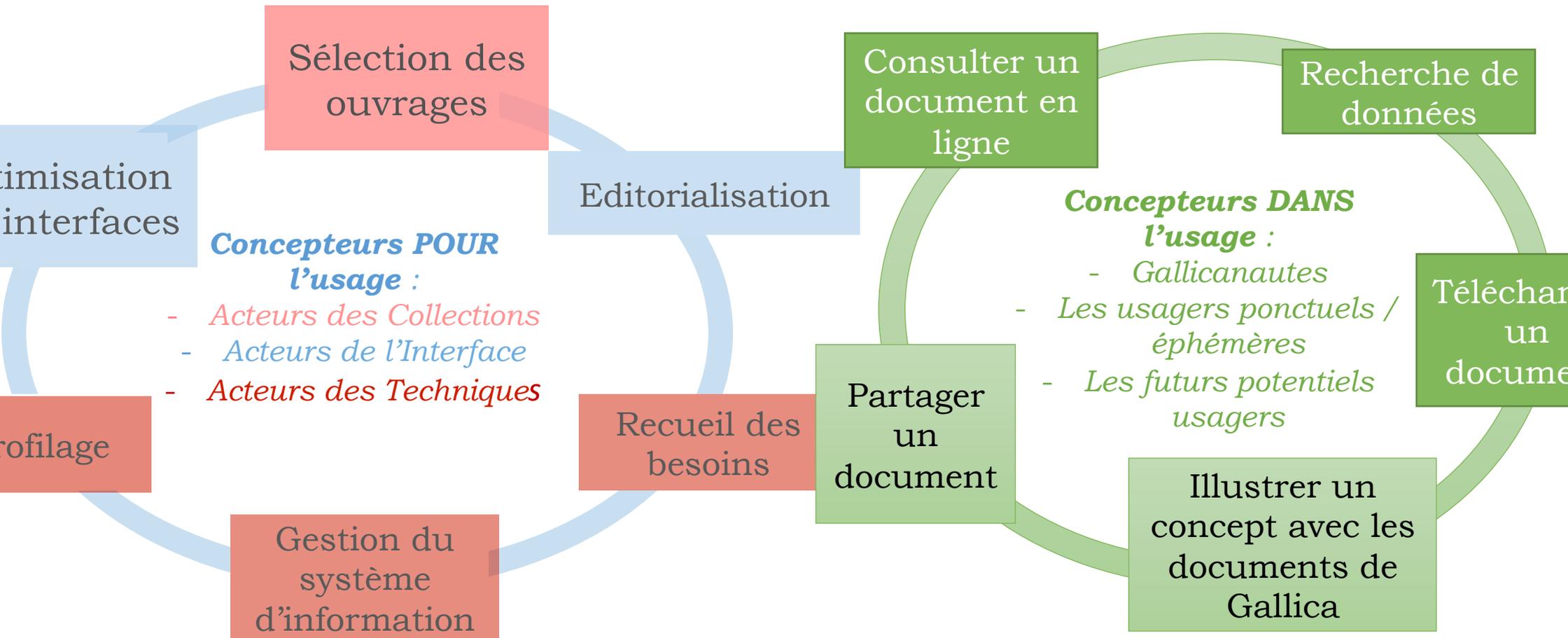


Diagnostic



Comprendre
l'existant

Les différents usages de Gallica par les concepteurs POUR et DANS l'usage



Une diversité d'usages pour une diversité d'usager

- Les chercheurs professionnels
- Les chercheurs amateurs/loisirs
- Enseignants
- Grand public novice

Recherche de données

Télécharger un document

Consulter un document en ligne

Se réappropriier les documents Gallica

Illustrer un concept avec les documents de Gallica

Partager un document

Volonté d'enrichissement de ses connaissances

Volonté de fournir/alimenter des connaissances

QUI?

Etudiants / Lycéens
Utilisateurs
ponctuels

Médiateurs culturels
Blogueur/Youtubeur

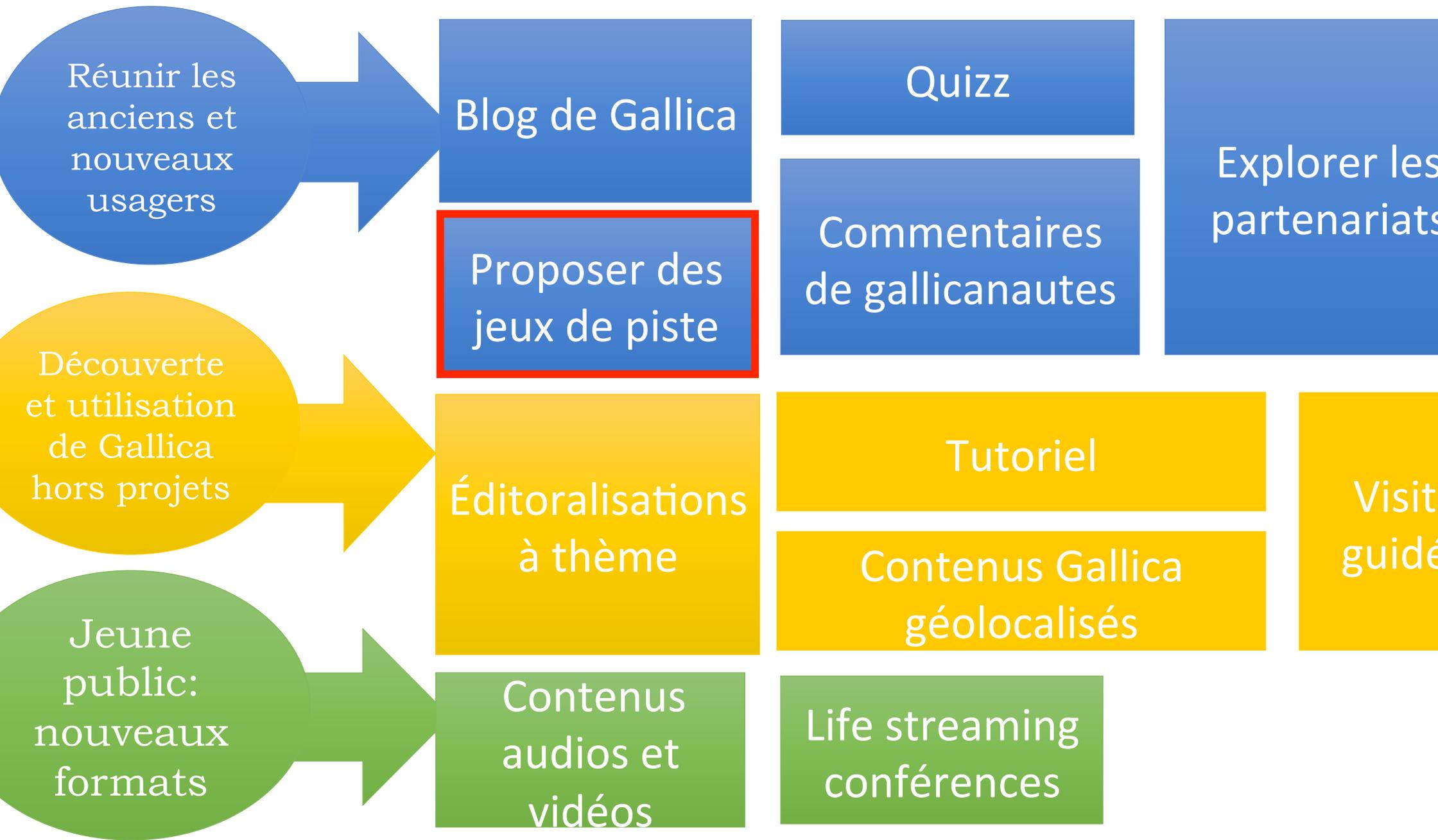
Grand
Public
Novice

POURQUOI?

- Méconnaissance
- Manque de visibilité ?
- Difficultés rencontrées ?
- Logique de recherche pas adaptée aux besoins ?

COMMENT?

Imaginer
l'usage



Roman photo

Développement de la solution au centre des trois objectifs

**Un jeu de piste sur la base des contenus documentaires
de Gallica**

Caractéristiques du jeu de piste

Développer le futur

2. Choisir sa thématique

Exemple : Paris du crime,
François Ier, La Bastille,
Le tennis, Histoire de
mon quartier

3. Modes d'utilisation ?

- Inscription simplifiée en ligne
- Seul ou par équipe (Challenge, ballade)
- En fonction du temps disponible (parcours 1h – 5h)
- De jour comme de nuit
- Chronométrage

Jeu de piste

1. Comment y accéder ?

- Partenariats (mairie de Paris, « sortir à Paris »)
- Réseaux sociaux
- Appels dans la BnF
- Partenariats avec différentes communes
- CDI, bibliothèques municipales, musées, médiateurs

6. Partager

- Commenter le jeu de piste sur le forum
- Les Gallicanautes peuvent créer et proposer un parcours à partir d'un thème et des documents Gallica

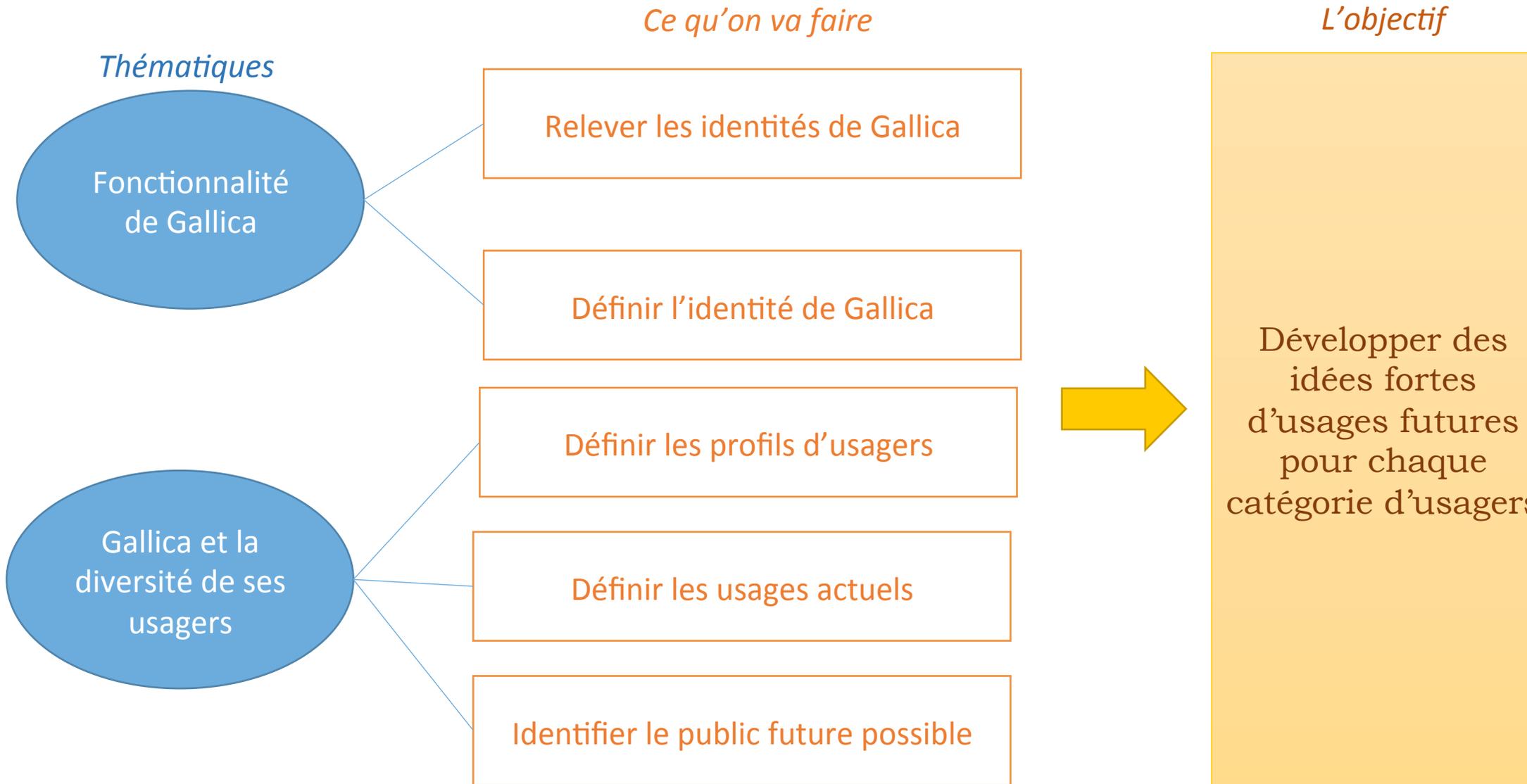
4. Le déroulement des étapes

- Trouver l'endroit
- Flasher le code
- Chercher les indices cachés dans les documents
- Finir un point avant de passer à l'étape suivante

5. Pour aller plus loin ?

- On consulte :
 - l'intégralité des documents du jeu de piste autour du thème choisi
 - Parcours géographique, progression
- Consulter son score et son classement
- Liens vers de nouveaux jeux de pistes en lien avec la thématique

Sélection des thématiques



Identifier les différents types d'utilisateurs

Dégager leurs usages de Gallica, les activités d'usage actuelles

Développer les activités d'usage futures

Rendre visible à tous les types d'utilisateurs les différentes fonctionnalités de Gallica

Mettre en valeur les activités d'usage futures, et la diversité d'utilisateurs de Gallica

Premier axe du groupe 3

Les fonctionnalités de Gallica

Quelle est la représentation de Gallica ?

Notre contribution au projet: centraliser et unifier la représentation de Gallica

Les identités de Gallica

=Gallica la bibliothèque en ligne de la BnF

= Consultation d'une partie des collections numérisés de la bibliothèque nationale de France

L'identité de Gallica

=« **Source de culture** »

Gallicanautes=
exploitants et valorisateurs
des collections d'ouvrage de
Gallica sur le web

Thème du groupe 3

Gallica et la diversité de ses usagers

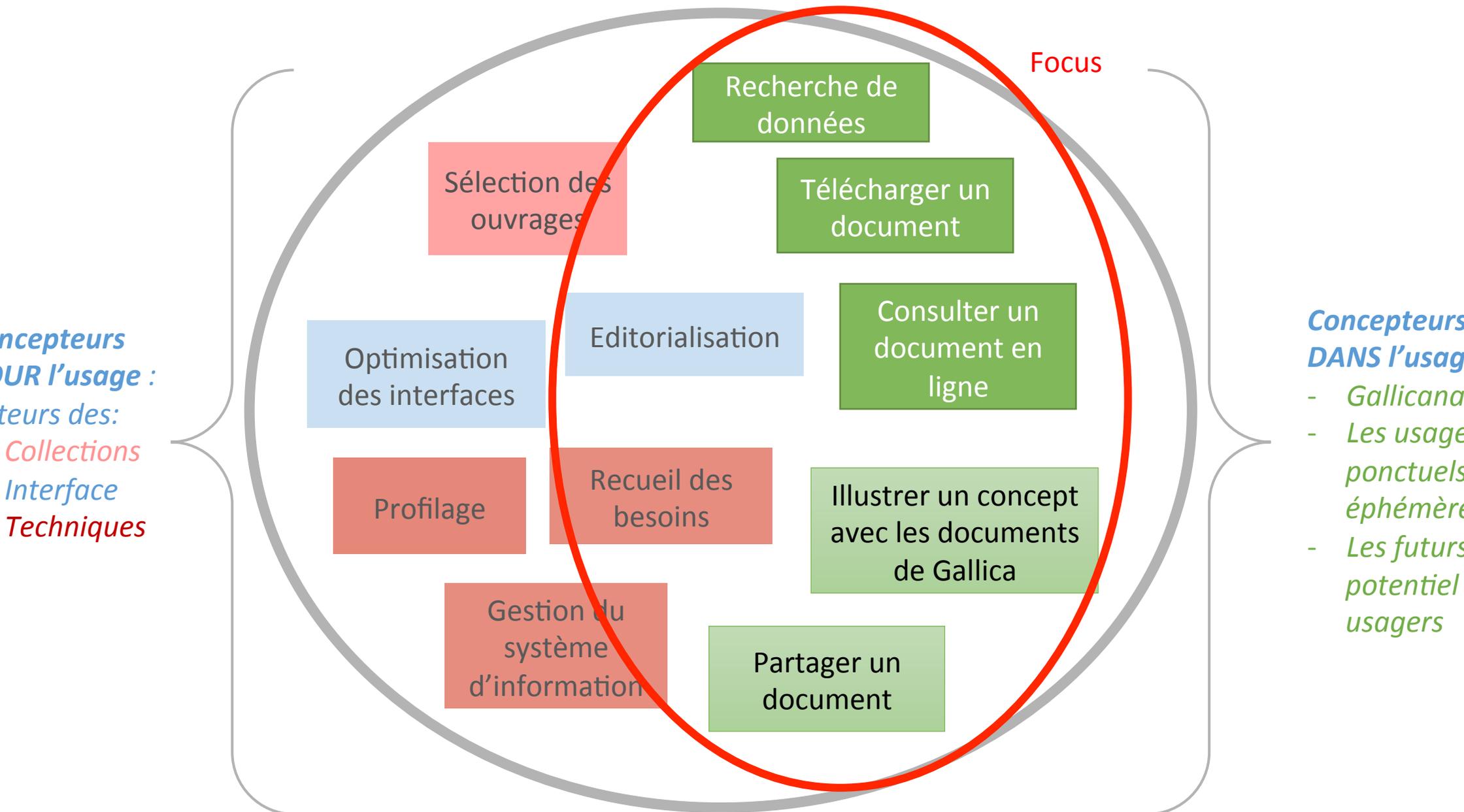
**Comment Gallica peut être au service de la diversité
d'usagers?**

Notre contribution au projet : interroger et enrichir l'activité
future des usagers de Gallica

*On en perd en permanence et cherche à en attirer de nouveaux
usagers*

On ne sait pas quoi faire de la contribution des usagers

2. Familles d'activité des concepteurs DANS et POUR l'usage



Idée force

Solutions possibles à poursuivre et enrichir

Réunir les
anciens et le
nouveaux
usagers

Découverte et
utilisation de
Gallica en
dehors de
touts projets

Explorer les
contenu de
Gallica sous
une diversité
de formats de
présentation

Proposer des jeux
de piste utilisant
images et cartes
comme indices

Prototypage
Maquettage

Gallica
au
service
de la
université

S'appuie sur
l'existant; les attentes
et besoins des
différents usagers

Idée force

Réunir les
anciens et le
nouveaux
usagers

Idée Force 1

Solutions possibles

Proposer des jeux de pistes
utilisant images et cartes comme
indices

Valoriser l'espace de partage et
de discussion sur le blog de
Gallica

Faire des quizz sur le contenu de
Gallica

Solliciter les usagers fidèles pour
commenter le contenu dans
Gallica

Explorer les partenariats: créer
des liens entre les Gallicanautes
et les membres des partenariats

Solution retenue

Proposer de
jeux de piste
utilisant les
contenus
comme indic

Gallica
au
service de
la
université

S'appuie sur
l'existant; les attentes
et besoins des
différents usagers

Idée force

Découverte et
utilisation de
Gallica en
dehors de
touts projets

Idée Force 2

Solutions possibles

Réaliser des éditorialisations sur les centres d'intérêts (sport, musique...)

Faire un tutoriel d'exploration des différentes fonctionnalités de Gallica

Réaliser des contenus sur une zone géographique qui apparaîtrait sur l'application Gallica

Visite guidée avec un médiateur culturel

Solutions retenues

Proposer des jeux de piste utilisant les contenus comme indic

Gallica
au
service
de la
université

S'appuie sur
l'existant; les attentes
et besoins des
différents usagers

Idée force

Explorer les
contenu de
Gallica sous
une diversité
de formats de
présentation

Idée Force 3

Solutions possibles

Créer des contenus
(conférences , ouvrages)
sous forme audio et vidéo

Life streaming sur les /
conférences qui ont lieu à la
BnF

Solutions retenues

Proposer des
jeux de pistes
utilisant les
contenus
comme indice

Manu est à la maison, sur son Facebook...

A screenshot of a Facebook conversation. The top bar shows the user's name 'Nicolas' and 'Accueil 1'. The conversation is between 'Nastassja Andrieu' and 'Nicolas Voisin'.

cent ▾

Expérimentez vous

Nastassja Andrieu ▸ **Nicolas Voisin**
1 h · 🌐

Salut Manu! Tu fais quoi ce weekend? Ça te dis un jeu de piste entre pote?! Si t'es dispo et intéressé, voilà le lien : www.gallica.bnf.fr/jeux-de-pistes

👍 J'aime 💬 Commenter

Nicolas Voisin oh pour quoi faire?
J'aime · Répondre · 3 min

Nastassja Andrieu Je l'ai déjà fait une fois, c'était super! Ça permet d'apprendre plein de choses et de rencontrer de nouvelles personnes!
J'aime · Répondre · À l'instant

Nicolas Voisin ok je suis dispo samedi après midi.
J'aime · Répondre · À l'instant

Nastassja Andrieu T'es obligé de venir de toute façon. ..C'est ton destin!
J'aime · Répondre · À l'instant

Votre réponse... 📷 😊

Votre commentaire... 📷 😊

Small thumbnail images are visible on the left side of the conversation.

On cherche le lieu ou se trouve le point d'étape ...



Une fois arrivée au point d'étape ...



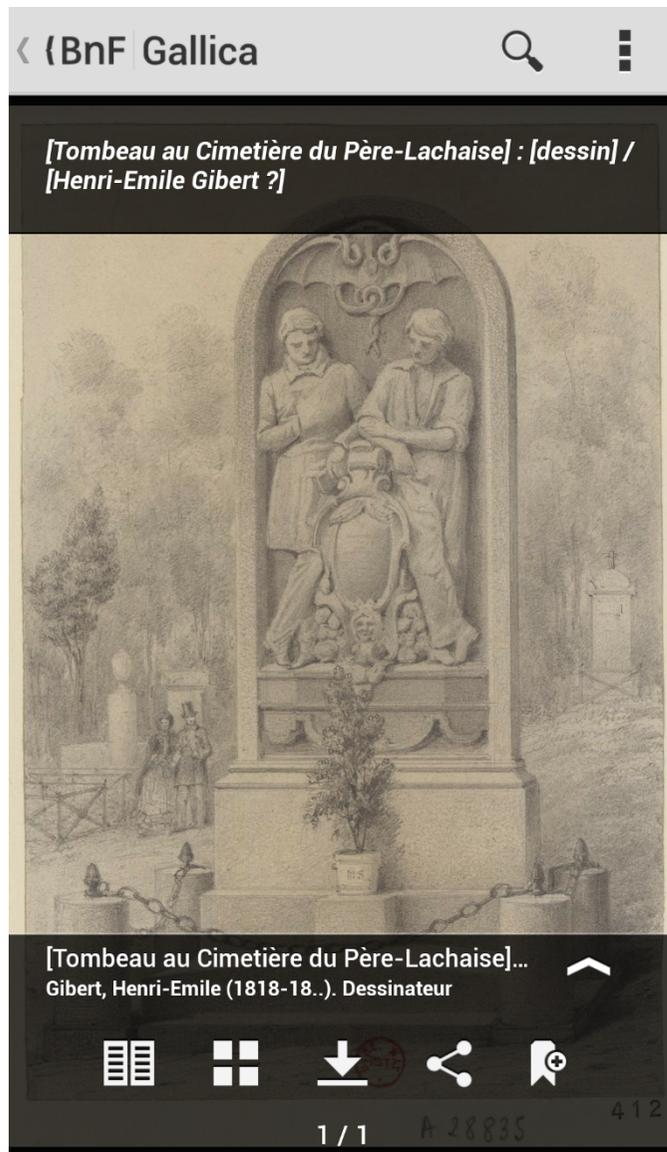
On cherche et scan le Flash code...



On consulte le document Gallica
sur l'application ...



On cherche les indices dans le document Gallica ...



n valide et on
asse à l'étape
suivante...



< (BnF Gallica

1/11/20, M. [Henry] Paté [au centre, arborant une médaille au revers de sa veste] à la tête d'anciens combattants au Père Lachaise : [photographie de



1/11/20, M. [Henry] Paté [au centre, arbor...
Agence Rol. Agence photographique

1 / 1

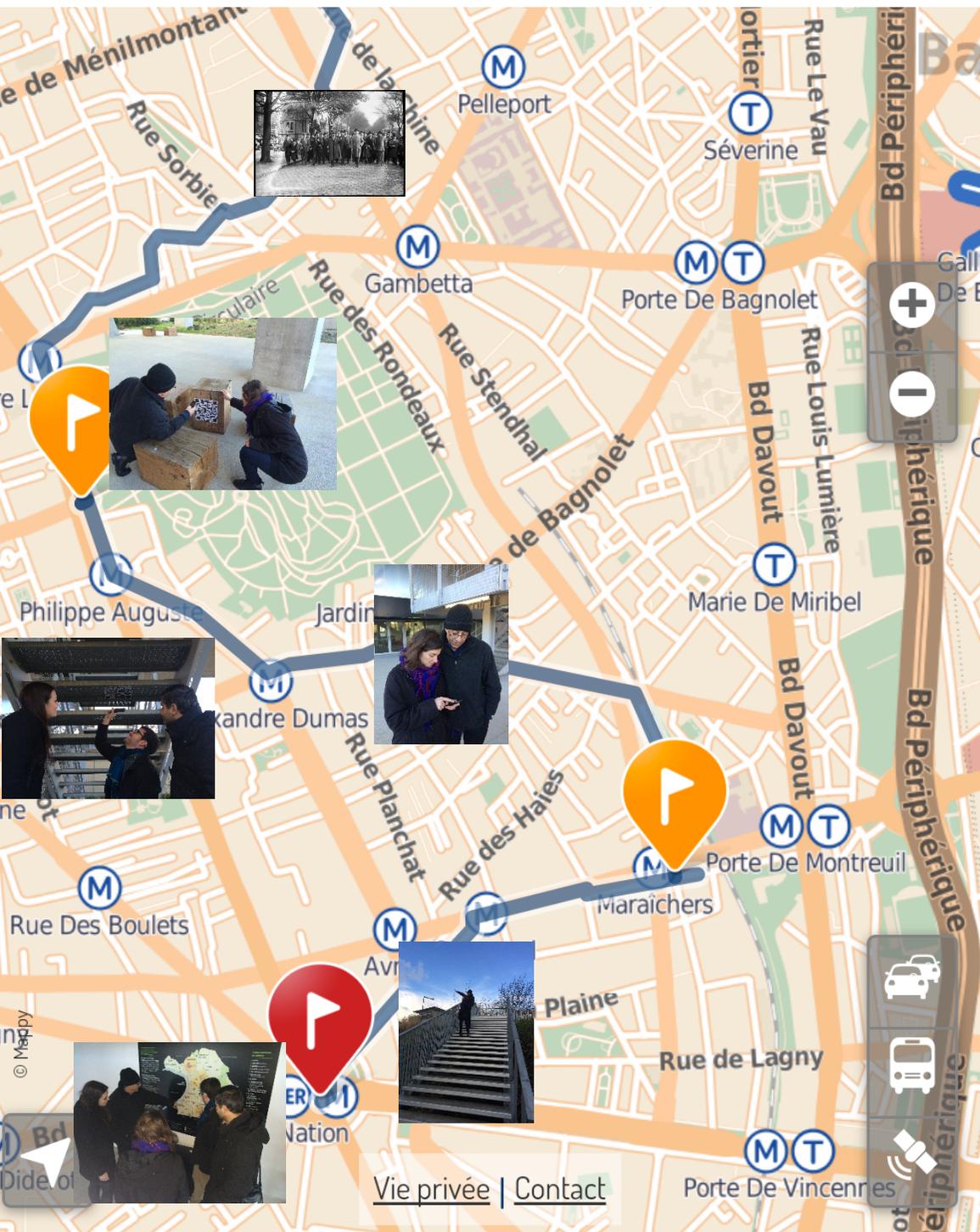
< (BnF Gallica

Un morceau de Paris vue prise du côté de la rue Botzaris : 19e arrt. Buttes Chaumont : [dessin] / JA Chauvet [Jules-Adolphe Chauvet]

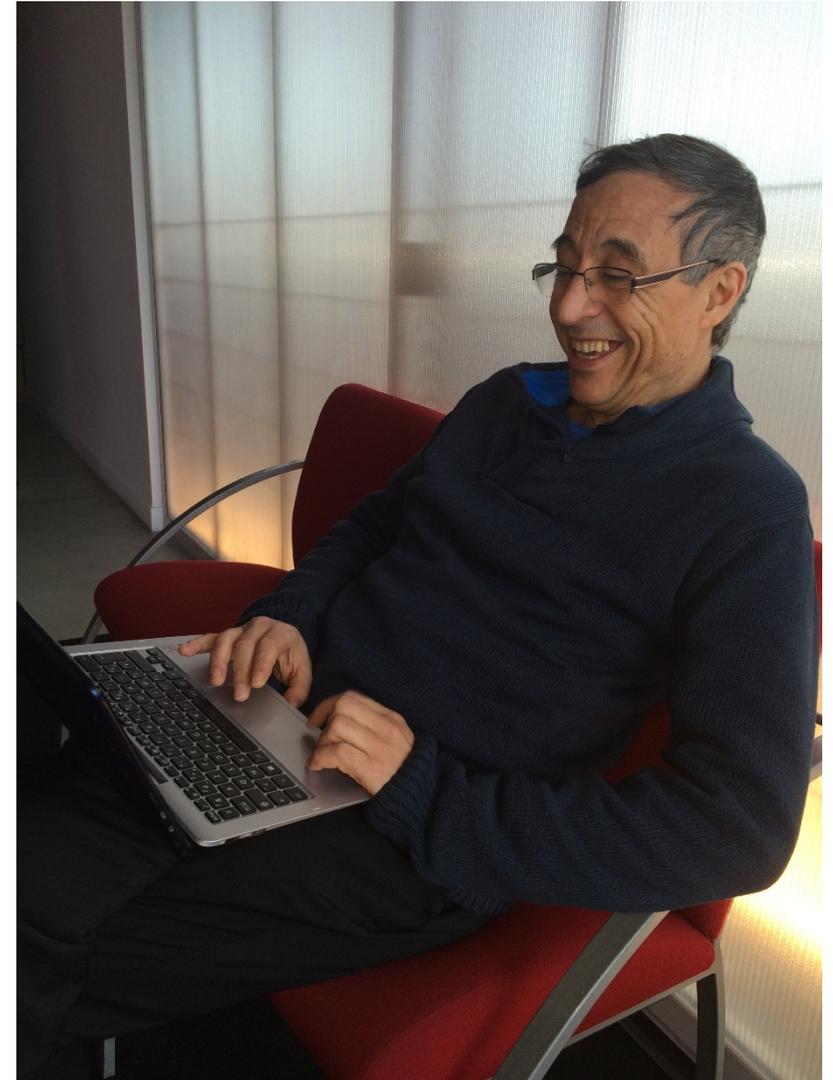


Un morceau de Paris vue prise du côté de l...
Chauvet, Jules-Adolphe (1828-1898). Dessinateur

1 / 1



Une fois terminé, on peut aller consulter la trace de son parcours : tracé du trajet, points d'étapes, liens vers les contenus de Gallica de chaque indice, photos



Les jeux de piste
utilisant contenus
de Gallica comme
indices

Réunir les
anciens et le
nouveaux
usagers

Découverte et
utilisation de
Gallica en
dehors de
touts projets

Jeune public:
Gallica sous
de nouveaux
formats

Merci pour votre attention

